



Cenni storici:

La Cattedrale è stata costruita agli inizi del XII sec. dal Cardinale Pandolfo, accanto alle due chiese precedenti: quella eretta nel IV sec. sulla tomba di S. Paride (primo Vescovo della Diocesi) e quella edificata nell'VIII sec. dal Vescovo Mauro.

L'attuale architettura è il risultato di un progetto di restauro condotto negli anni Cinquanta dall'architetto Roberto Pane, a seguito dei bombardamenti dell'ottobre 1943 che rasero al suolo la struttura, lasciando indenne solo il settecentesco Cappellone di San Paride.

Descrizione:

La facciata è preceduta da un portico costruito da un semplice colonnato architravato; sotto l'atrio, ai due lati del portale centrale, sono posizionate due sfingi in marmo egizio e, murati, altri frammenti romani e medievali.

L'interno presenta tre navate divise da quattordici colonne di granito, alternate tra antiche e moderne, sormontate da capitelli classici di disparata fattura. Tra la quinta e la sesta colonna di destra si erge l'ambone, dalle tortili colonne poggiate su leoni stilofori. Sempre nella navata laterale di destra si apre il Cappellone di San Paride, costruito agli inizi del XVIII sec. per deporvi il corpo del Santo, sino allora custodito nella cripta.

Nel presbiterio, un coro ligneo intarsiato rappresenta un autentico gioiello d'ebanisteria del XVI secolo.

Il prezioso Crocifisso del XIV secolo, sospeso sotto l'arcata, è stato attribuito a Roberto Oderisi e successivamente al Maestro Giovanni Barrile.

Dall'unica cappella della navata di sinistra, attraverso un ampio scalone, si entra nella "cripta" posta a un dislivello di circa tre metri dal piano di calpestio

Monumento adottato:

Cattedrale

Ubicazione:

Piazza Duomo

Scuola:

Secondo Circolo Didattico di Teano

Plesso di Teano Scalo

della Cattedrale.

I primi tre ambienti, costruiti come celle sepolcrali delle sovrastanti distrutte cappelle laterali della Cattedrale, presentano ampi tratti di pavimentazione in pietra, allo stesso livello di quelli rinvenuti ai lati della scala d'accesso, indubbi avanzi della pavimentazione della primitiva Cattedrale eretta sulla "Memoria"; il quarto ed ultimo ambiente fu costruito nel IV sec. per custodire le venerate spoglie di San Paride.

La cripta contiene circa duecento pezzi, nella maggior parte relativi ai resti di varie epoche della cattedrale.

Per un piccolo vano nell'ultima sala della cripta, una ripida scaletta porta alla cisterna sotterranea di epoca romana, probabile luogo di culto della prima comunità cristiana di Teano.

Motivazione:

Suscitare negli alunni l'amore per il patrimonio storico-artistico-culturale della propria città; far conoscere in modo più approfondito agli alunni, alle loro famiglie e a tutti i cittadini uno dei monumenti più importanti del territorio.

Collaborazioni:

Ente Comunale, Ente Ecclesiastico, Protezione Civile, esperti, collaboratori scolastici, altre scuole, genitori, cittadini.